

CE MUR CONTIENT UNE PEINTURE POTENTIELLE

Pour la faire apparaître : dessiner un carré de 30 cm de côté. À l'intérieur de cette surface, enlever successivement les différentes couches de crasse, de peinture, d'enduit ou de papier témoignant de l'histoire du mur. À la manière d'un archéologue, prendre soin de laisser visible, sur une largeur de 1,5 cm, une bande témoin de chaque couche enlevée.

Jean-Pierre BRAZS
Centre de Recherche sur les Faits Picturaux



CE MUR CONTIENT UNE PEINTURE POTENTIELLE

Pour la faire apparaître : dessiner un carré de 30 cm de côté. À l'intérieur de cette surface, enlever successivement les différentes couches de crasse, de peinture, d'enduit ou de papier témoignant de l'histoire du mur. À la manière d'un archéologue, prendre soin de laisser visible, sur une largeur de 1,5 cm, une bande témoin de chaque couche enlevée.

Jean-Pierre BRAZS
Centre de Recherche sur les Faits Picturaux

