



© Ci-dessus: Stalker
 À gauche: Léonore Bonaccini & Xavier Fourt, Roberta Pracchia, Alessandra Calò, François Burland & Co
 Couverture: Céline Boyer

INFORMATIONS

EXPOSITION VE 5 octobre 2018 ▶ SA 2 février 2019

VERNISSAGE JE 4 octobre ▼ 18:30

VISITES PUBLIQUES ME ▶ SA ▼ 14:00 – 18:00

Galeriès Forum Meyrin
 entrée libre • tout public
 fermetures : 3.11+14-15.12+22.12 ▶ 8.01 (vacances de Noël) + 26.01

GROUPES & ÉCOLES MA ▶ VE ▼ SUR RDV

Cartes, planisphères, projections, sphères : comment portraiture une planète ronde ? Comment la raconter ? Et si on imaginait la mettre à plat pour mieux la redessiner et se l'approprier ? Une découverte sensible, un voyage dans la stratosphère accompagné de notre équipe de médiateurs·trices pour découvrir la richesse et la multiplicité des discours qui se cachent derrière les représentations scientifiques, historiques et artistiques du monde.

entrée libre • à partir de 8 ans
 durée 90 minutes • 08:30 | 10:00 | 13:30 | 15:00
 sur inscription • www.meyrinculture.ch | 022 989 16 69

GALERIES FORUM MEYRIN

Place des Cinq-Continents 1 · 1217 Meyrin
 Tram 14 • arrêt Forumeyrin
 coordonnées GPS 46°13'55.1" Nord 6°04'52.7" Est
 altitude 432 mètres

LE CAIRN, ESPACE CULTUREL

Jardin botanique alpin
 Chemin du Jardin-Alpin 7 · 1217 Meyrin
 Tram 14 & 18 • arrêt Jardin-Alpin-Vivarium
 non-accessible aux personnes à mobilité réduite

SERVICE DE LA CULTURE

☎ + 41 (0) 22 989 16 69
 ✉ culture@meyrin.ch
 🌐 WWW.MEYRINCULTURE.CH

EXPOSITION COLLECTIVE

**GALERIÈS
 FORUM MEYRIN**
 5 OCTOBRE 2018 ▶
 2 FÉVRIER 2019

LA FABRIQUE DU MONDE

MEYRIN | CULTURE

EXPOSITION

LA FABRIQUE DU MONDE VE 5 octobre 2018 ▶ SA 2 février 2019

Dessins, gravures, illustrations, installations, peintures, photographies et vidéos

Les *Terrae Incognitae* mises au jour, le monde semble désormais conquis. Trouver son chemin, revendiquer un droit de propriété, enregistrer une activité humaine, exercer un contrôle ou afficher sa puissance politique, l'usage de la carte conditionne nos modes de voir et de penser le territoire.

Quand l'art s'approprie la cartographie, neutralité et objectivité n'en sont plus les maîtres mots. Bousculant les codes du genre, une vingtaine d'artistes internationaux déploient des cartes uniques, sensibles ou virtuelles. Visionnaires plus que savants, ils font et défont les cartes, jouent avec les formes, les couleurs et les mots. Les rues, les fleuves, les continents ou les frontières deviennent une nouvelle grammaire plastique qui réserve bien des surprises.

D'un geste, les artistes tissent des récits composites et fabriquent des mondes. S'ouvrent ainsi aux visiteurs des espaces cartographiés, poétiques, ludiques et critiques, ouverts à toutes les lectures et interprétations, des plus intimes aux plus globales.

Leurs « portraits du monde » dressent d'abord notre portrait collectif. Loin d'exprimer des certitudes, ces artistes dessinent les cartes de nos doutes, de nos combats et de nos rêves.



AVEC DES ŒUVRES DE

Alessandra Calò
Alexandre Joly

Baptiste
Benoît Billotte
Léonore Bonaccini
& Xavier Fourt
Céline Boyer
François Burland

Hiwa K
Jean-Pierre Brazz
Nelson Leirner
Martin Jarrie
Mathias Poisson
& Virginie Thomas
Mirjana Farkas
Mouna Ikhlassy
Pascal Leyder
Roberta Pracchia
Stalker
Till Roeskens

Kochan
You Are Hallucinating Right Now To Make Sense Of The World
Sur les traces des sept Merveilles du Monde
Organicisme

Atlas des priorités
Empreintes
Géographies perdues
avec la participation de Gaabane Mouhoumad, Fitsum Tadadese, Nafka Kibreab, Khatoun Ali Ali, Sabrin Ali & Myriam Schussler
View from Above
L'Hypothèse de l'île
Mapa 3
Rêveur de cartes
Graphies du déplacement
Agence Touriste
Sous les mers, entre les îles
Chroniques d'Alep
Vues en plans
La cabane du géographe
Planisfero Roma
Vidéocartographies: Aïda, Palestine

CONCEPTION

Conception, production
Curateurs
Accueil public et médiation

Constructeur de la cabane
Régisseur technique
Régie vidéo et son
Régie Lumière

Service de la culture de Meyrin
Floriane Facchini & Thierry Ruffieux
Begoña Cuquejo, Cyril Macq, Jean-Luc Riesen
& Rachel Maisonneuve
Emmanuel David
Jean-Luc Riesen
Alexandre Simon
Yves Chardonnes & Fadri Pinoech, TFM

EN COLLABORATION AVEC

Cité de l'Architecture et du patrimoine (F), Galerie Ligne Treize, Université de Neuchâtel, Bibliothèque de Genève, Laboratoire de cartographie appliquée IRD (F), Fondation Asile Aveugle, Fondation Pacifique, Musée de Salagon (F), Galerie Kow (All), Le BAL (F) et prêts privés

© Mathias Poisson

EN MARGE DE L'EXPO

ATELIERS FAMILLE

L'enfance du pli

L'enfance du pli est une œuvre-paysage, une sculpture couchée au sol s'inspirant du relief des montagnes environnantes, ayant la courbe de niveau pour langage, dans laquelle les visiteurs sont invités à évoluer. L'œuvre, dont le nom fait parfaitement écho au site et à la topographie environnante, s'invite à l'exposition *La Fabrique du Monde*.

Visite ludique de l'exposition, déplacement sur les courbes de *L'enfance du pli* et fabrication d'une carte de votre paysage imaginaire. Un voyage topographique, de la 3D à la 2D...

20 OCTOBRE + 17 NOVEMBRE + 8 DÉCEMBRE 2018 +
19 JANVIER 2019 ▼ 14:30 – 17:00

à partir de 9 ans, accompagné d'un adulte
sur inscription · culture@meyrin.ch | 022 989 16 69
max. 12 personnes

- *L'enfance du pli*, sculpture-paysage de Gilles Brusset devant l'école des Boudines, réalisation 2016
RDV: Galeries Forum Meyrin
- Partenaire: Fonds d'Art Contemporain de Meyrin (FACM)
Intervenante: Rachel Maisonneuve, médiatrice culturelle



© Martin Jarrie

EXPOSITION CAIRN

La Fabrique de la Ville

L'association label-Vie imagine, construit et expérimente des dispositifs destinés aux espaces publics qui invitent à débattre, rêver et tester des façons d'habiter la ville qui favorisent une participation active et coopérative de chacun. Elle propose ici un pas de côté à l'exposition *La Fabrique du Monde*, en présentant au public une série de nouveaux objets imaginés lors d'une résidence d'une semaine au Cairn.

Une utopie urbaine participative dans l'air du temps... ou la continuité d'un processus d'urbanisation coopératif et vivant de longue date? De l'aéroport de Cointrin (1921) à la création de la première Cité satellite de Suisse (1961), puis à l'écoquartier des Vergers, Meyrin a une longue histoire de la « fabrique de la ville » non seulement pour ses habitant·e·s, mais avec eux!

Chaque visiteur est invité à voter pour l'un ou l'autre des dispositifs imaginés en précisant son intérêt pour la collectivité et un lieu où il pourrait être installé.

16 ▶ 28 OCTOBRE 2018
JE ▶ DI ▼ 14:00 – 18:00

accueil groupe et scolaire: MA – VE ▪ durée 60 minutes
sur inscription · culture@meyrin.ch | 022 989 16 69

- Une production de l'Association label-Vie
www.label-vie.ch
avec le soutien de la Fondation Meyrinoise du Casino