

Meyer + Silberberg - BERKELEY (USA)

Metagardens - LONDON

Lützw 7 - BERLIN

William Martin - NOORAT (AUSTRALIA)

Die LandschaftsArchitekten - WIESBADEN (D)

Ron Lutsko - SAN FRANCISCO

Shunmyo Masuno - YOKOHAMA (JAPAN)

Klahn + Singer - KARLSRUHE (D)

Karres en Brands - HILVERSUM (NL)

Patricia Johanson - BUSKIRK (USA)

Tony Heywood - LONDON

Taylor Cullity Lethlean - PRINCES HILL & ADELAIDE (AUSTRALIA)

Fritz Haeg - LOS ANGELES

Gustafson Porter - LONDON & SEATTLE

Michael van Valkenburgh - NEW YORK & CAMBRIDGE (USA)

Monika Gora - MALMÖ (SCHWEDEN)

DS Landschaftsarchitekten - AMSTERDAM

Herbert Dreiseitl - ÜBERLINGEN (D)

Ken Smith - NEW YORK

Cao Perrot Studio - LOS ANGELES, NEW YORK & PARIS

Paul Cooper - POWYS (UK)

Topher Delaney - SAN FRANCISCO

Gross.Max - EDINBURGH

Helle Nebelong - GENTOFTE (DÄNEMARK)

Nip Paysage - MONTREAL

Antonio Perazzi - MAILAND

West 8 - ROTTERDAM

Plant - TORONTO

Brita von Schoenaich - PETERSHAM (UK)

Paula Hayes - NEW YORK

Martha Schwartz - CAMBRIDGE (USA) & LONDON

Trinidad - WIEN

Vladimir Sitta - SURRY HILLS (AUSTRALIA)



Atelier Big City - MONTREAL

Lodewijk Baljon - AMSTERDAM

Julia Barton - NORTHUMBERLAND (UK)

Thomas Balsley - NEW YORK

Petra Blaisse - AMSTERDAM

Jean-Pierre Brazs - PARIS

Claude Cormier - MONTREAL

Land-I - ROM

WES & Partner - HAMBURG

Susanne Burger - MÜNCHEN

Universität für angewandte Kunst Wien
Landschaftsdesign Mario Terzic

Philippe Rahm - PARIS & LAUSANNE (SCHWEIZ)

RCH Studios - LOS ANGELES

BCA Landscape - LIVERPOOL (UK)

Janet Rosenberg - TORONTO

SLA - COPENHAGEN

Topotek 1 - BERLIN

Mario Schjetnan - MEXICO CITY



→ **Ausstellung**

50 Visionaries of the Contemporary Landscape

13. - 29. Juni 2008, täglich 10 - 18 Uhr
Botanischer Garten der Universität Wien
KALTHAUS

Bei Thames & Hudson, London, ist gerade das Buch **Avant Gardeners** von Tim Richardson erschienen. Aus diesem Anlass zeigen wir diese umfassende Darstellung von 50 Positionen zeitgenössischen Landschaftsdesigns als Ausstellung.

Avant Gardeners

Fifty Visionaries of the Contemporary Landscape
Tim Richardson
Foreword by Martha Schwartz
490 illustrations, 474 in colour
ISBN 978-0-500-51393-4
Thames & Hudson, London

In the past decade, garden and landscape design has witnessed a burgeoning of new ideas. The leading edge of recent garden design has not only embraced the latest thinking in science and materials, but has also appropriated ideas from related disciplines, such as architecture and product design, redefining and blurring the borders of nature and the man-made in the process. Plants, too, have been the source of surprising new expressions in avant-gardens, even if many practitioners are suspicious of horticulture's importance. One indication of the rise in popularity - and controversy - of these gardens has been the growing number of conceptual garden festivals, which have become the premier international showcases for new ideas.

Im Rahmen der Ausstellung zeigen wir das Video **6 Avant Gardeners** (60 min)
AbsolventInnen der Klasse für Landschaftsdesign im Gespräch mit

Monika Gora, Malmö - Leo Calice
Tony Heywood, London - Matthäa Baumgartner
Martha Schwartz, London - Raoul Bukor
Ken Smith, New York - Kieran Fraser
Maïke van Stiphout, Amsterdam - Verena Holzgethan
Mario Terzic, Wien - Alfred Burzler

Das Video entstand in Zusammenarbeit mit der Klasse für Fotografie Prof. Gabriele Rothemann

Kamera + Ton Melanie Ender & Maximilian Pramatarov



Tony Heywood, "Helter Skelter"; Cao Perrot Studio, "Cocoons"; Claude Cormier, "Lipstick Forest"; Janet Rosenberg, "Barrel Warehouse Park"; Martha Schwartz, "Gifu Kitagata Apartments"; West 8, "Sphinx Garden"



→ Eröffnung

AVANT GARDENERS 50 VISIONARIES OF THE CONTEMPORARY LANDSCAPE

Donnerstag, 12. Juni 2008, 18.30 Uhr
KALTHAUS Botanischer Garten der Universität Wien
Mechelgasse/Prätoriusgasse, 1030 Wien

Begrüßung
Prof. Dr. Michael Kiehn Direktor des Botanischen Gartens
Mario Terzic Leiter der Klasse für Landschaftsdesign

Einführende Worte Tim Richardson

Avant Gardeners presents the fifty most exciting and innovative contemporary garden- and landscapedesign practices from around the world, profiling the work of each designer through informative texts, photographs and plans. Topical essays explore the underlying principals of these highly individual approaches, and show how a rising generation has rejected the naturalistic tradition of Western garden design, favouring instead the influences of Modernism, Postmodernism, Pop Art and Land Art.

Tim Richardson, one of the world's leading garden and landscape critics, brings a broad base of knowledge and an engaging style to the subject. With over 100 projects, the book is an encyclopaedic look at the most advanced contemporary thinking in garden design and offers an inspirational archive for practitioners and enthusiasts - indeed for anyone who delights in the great outdoors.

Als einziges österreichisches Team wurde die Gruppe **Trinidad/ Mario Terzic** in die weltweite Auswahl aufgenommen. Diese künstlerische Forschungsgruppe hat die Gründung der seit dem Jahr 2000 bestehenden Klasse für Landschaftsdesign vorbereitet und deren Methodik geprägt.

di:angewandte
Landschaftsdesign
Oskar Kokoschka Platz 2
A-1010 Wien
Telefon +43-1-711 33-2430 oder 2432
landschaftsdesign@uni-ak.ac.at
www.dieangewandte.at/landschaftsdesign

Partner


Botanischer Garten
Universität Wien
Rennweg 14
A-1030 Wien
Telefon +43-1-4277-54100
botanik@univie.ac.at
www.botanik.univie.ac.at/hbv