



JEANPIERRE BRAZS

www.jpbrazs.com

Formation : Université de Haute-Bretagne, Rennes (Histoire de l'art et archéologie).

1969-1989 : Interventions artistiques dans l'espace public et nombreuses expériences dans le domaine de l'**action culturelle** (dont la direction de 1977 à 1980 de l'Atelier du Mur à Belfort, chargé d'une action expérimentale dans le domaine des arts-plastiques et du cadre de vie).

1989-2005 : sous le nom de Jean-Pierre Lavigne, nombreuses conceptions dans le domaine de la **muséographie scientifique** (en particulier pour la Cité des sciences et de l'industrie, Paris, le Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim ou le Musée national de préhistoire des Eyzies)

Depuis 1995 : nombreuses "**interventions paysagères**" éphémères ou pérennes.

Depuis 2009: recherches artistiques à partir de **fiction institutionnelles** donnant lieu à des expositions, des installations, des conférences, des publications, etc.

Le **centre de recherche sur les faits picturaux**, créé en janvier 2009, a pour objectifs l'inventaire et l'étude de faits picturaux réels ou imaginaires, passés, présents ou futurs, volontaires ou involontaires.

La **manufacture des roches du futur**, créée en juillet 2013, a pour principaux objectifs de décrire par tous moyens scientifiques et poétiques les roches qui pourraient se former sur terre dans des futurs proches ou très lointains et de réaliser des fac-similés de ces hypothétiques matières géologiques.

Le **musée international du gravat**, fondé en avril 2016, est un observatoire d'effondrements. Par nature il n'est pas "hors les murs" mais "sans murs". De fait, toutes prévisions, traces et conséquences d'effondrements, appartiennent à ses collections.

Le **musée des arts terriens** imaginé en 2023 a été créé au début du IV^e millénaire après J.-C.

Entre 2015 et 2017: en résidence d'artiste dans une île imaginaire, dans le cadre du projet **l'hypothèse de l'île**.

principales publications

Contes picturaux, éditions Materia prima, 2005
Manières de peindre, éditions Notari, Genève, 2011
L'hypothèse de l'île, éditions Notari, Genève, 2019

collections publiques

Fonds national d'art contemporain, Paris
Musée de Grenoble
Musée du paysage, Verbania (Italie)
Musée d'histoire contemporaine, Paris
Bibliothèque historique de la Ville de Paris
Bibliothèque Picpus, Paris
Centre d'action culturelle, Montbéliard
Collection départementale d'art contemporain, Seine-St-Denis
Ville d'Aubervilliers
Fonds d'art contemporain Ville de Meyrin, Genève, Suisse

principales expositions personnelles

La Quincaillerie, Barjac / 2021
Andata ritorno, Genève / 2019
La grange du Boissieu, La Buisnière (Isère) / 2017
Forum Meyrin, Meyrin, Suisse / 2009
La Loge de la concierge, Paris / 2008
Musée national des Granges de Port-Royal / 2003
Ocre d'art, école des Beaux-arts de Châteauroux / 2002
Espace Huit Novembre, Paris / 1997
Bibliothèque Henri Michaux, Aubervilliers / 1995
Maison des Arts, Evreux / 1994
Architecture Programme, Montreuil / 1994
Société MLP / Fribourg (Allemagne) / 1993
Usines éphémères, Café la Jatte, Neuilly/Seine / 1993
Galerie Art'O / Aubervilliers / 1992
Musée de Saalfeld / Allemagne / 1991
Centre d'action culturelle, Mâcon / 1983
Centre d'action culturelle, Montbéliard / 1983
Galerie Capitt / Bruxelles / 1972

principales interventions paysagères

Laboratoire, Grenoble / 2020
Museo del Paesaggio, Verbania, Italie / 2016
Fonds d'art contemporain de la Ville de Meyrin, Suisse / 2016
Jardin alpin, Meyrin, Genève / 2015
Jardin des cairns, St-Julien-Mondenis (Haute-Savoie) / 2015
Parc paysager de l'hippodrome de Pornichet / 2013
Site du Fourneau Saint-Michel, Belgique / 2011
Domaine de la Palissade, Camargue / 2011
Terril du Bayemont, Charleroi, Belgique / 2008
Jardin de Lacombe, Lagraultière, Corrèze / 2007
Jardins des Méditerranées, Domaine du Rayol / 2006
Abbaye de Jumièges / 2005
Parc du centre hospitalier de St Egrève, Isère / 2005
Centre culturel Tjibaou, Nouméa, Nouvelle-Calédonie / 2004
Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire / 2004
Festival Jardins... à suivre, Troisvierges, Luxembourg / 2004
Circuit pierre & nature, Mellé, Ille-et-Vilaine / 2004
Jardin des Renaudies, Colombier-du-Plessis / 2004
Musée national des Granges de Port Royal / 2003
Festival "Jardins... à suivre", Fénétrange / 2002
Symposium "le Vent des Forêts", Lahaymeix, Meuse / 2001
Chambre de séjour avec vue, Saignon, Vaucluse / 2000
Grande serre tropicale du Jardin des plantes, Paris / 1999
Château de Laàs / 1999
Art Grandeur Nature, Parc de la Courneuve / 1998

JEAN-PIERRE BRAZS /
438 avenue Jean Tassy 30430 BARJAC
+33 (0)6 14 19 45 54
jpb@jpbrazs.com