

JEANPIERRE BRAZS /

Né en 1947 à Hombourg (Sarre) de mère hongroise et de père français. Depuis 1975, (d'abord sous le nom de Jean-Pierre Lavigne), le travail de Jean-Pierre Brazs porte sur la question des processus et des lieux de la peinture. Ses œuvres sont présentes en particulier dans les collections du Musée de Grenoble, du Musée historique de la Ville de Paris et du Fonds national d'art contemporain.

Après avoir dirigé l'Atelier du Mur à Belfort, chargé d'une action expérimentale dans le domaine des arts-plastiques et du cadre de vie il a conçu depuis 1985 de nombreux projets muséographiques, des scénographies d'exposition et des interventions paysagères.

Il crée en janvier 2009 le Centre de Recherche sur les Faits Picturaux.

principales collections publiques

Fonds national d'art contemporain, Paris
Musée de Grenoble
Bibliothèque historique de la Ville de Paris
Bibliothèque Picpus / Paris
Centre d'action culturelle, Montbéliard
Ville d'Aubervilliers

principales expositions personnelles

Forum Meyrin, Genève, Suisse / 2009
La Loge de la concierge, Paris / 2008
Musée national des Granges de Port-Royal / 2003
Ocre d'art, école des Beaux-arts de Châteauroux / 2002
Espace Huit Novembre, Paris / 1997
Bibliothèque Henri Michaux, Aubervilliers / 1995
Maison des Arts, Evreux / 1994
Architecture Programme, Montreuil / 1994
Société MLP / Fribourg (Allemagne) / 1993
Usines éphémères, Café la Jatte, Neuilly-sur-Seine / 1993
Galerie Art'O / Aubervilliers / 1992
Musée de Saalfeld / Allemagne / 1991
Centre d'action culturelle, Mâcon / 1983
Centre d'action culturelle, Montbéliard / 1983
Galerie Capitt / Bruxelles / 1972

principales interventions paysagères

Terril du Bayemont, Charleroi, Belgique / 2008
Jardin de Lacombe, Lagraulière, Corrèze / 2007
Jardins des Méditerranées, Domaine du Rayol / 2006
Abbaye de Jumièges / 2005
Parc du centre hospitalier de St Egrève, Isère / 2005
Centre culturel Tjibaou, Nouméa, Nouvelle-Calédonie / 2004
Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire / 2004
Festival Jardins... à suivre, Troisvierges, Luxembourg / 2004
Circuit pierre&nature, Mellé, Ile-et-Vilaine / 2004
Jardin des Renaudies, Colombier-du-Plessis / 2004
Musée national des Granges de Port Royal - Magny-les-Hameaux / 2003
Festival "Jardins ... à suivre", Fénétrange / 2002
Symposium "le Vent des Forêts", Lahaymeix, Meuse / 2001
Chambre de séjour avec vue, Saignon, Vaucluse / 2000
Grande serre tropicale du Jardin des plantes, Paris / 1999
Château de Laàs / 1999
Art Grandeur Nature, Parc départemental de la Courneuve / 1998

principales conceptions muséologiques et scénographies d'exposition

Cité des sciences et de l'industrie, Paris
Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim
Musée national de Préhistoire des Eyzies
Ministère de la Culture - Assemblée nationale, Paris
Musée national de Carthage, Tunisie
Grande Galerie de l'Evolution, jardin des plantes, Paris
Ville d'Aubervilliers
Office national des forêts - Ville de Chambéry
Ville de Palaiseau - ministère de l'environnement

jpb@jpbrazs.com

www.jpbrazs.com

JEANPIERRE BRAZS

sélection bibliographique

Elisabeth Beurret et Jean-Pierre Brazs

« *Fleur de feu* »

éditions Notari, Genève, mai 2009

Tim Richardson

« *JEAN-PIERRE BRAZS. Site-specific land art and conceptualist sculpture* »

"Avant Gardeners, 50 Visionaries of the Contemporary Landscape", ed.Thames & Hudson, mars 2008.

Caroline de Sade

« *JEAN-PIERRE BRAZS, jardinier des formes et de la lumière* »

ARCHITECTURES à VIVRE, hors série "Créer un jardin contemporain", avril 2008

Molly Kleiman

JEAN-PIERRE BRAZS

in NY ARTS, New York. Interactive Media Art Web Review

Jean-Pierre Brazs

« *INTERVENTIONS PAYSAGERES ET MANIERES DE PEINDRE* »

actes du colloque international "Paysage & modernité(s)", Sorbonne mars 2005, éditions Ousia, Bruxelles, 2008

Gilles Clément

« *UNE INTERVENTION EPHEMERE DANS LE JARDIN DES MEDITERRANEEES* »

préface à "d'en haut-d'en bas". éditions du Domaine du Rayol, 2006

Pauline Mérange

« *LES ÉPHÉMÈRES DE BRAZS* »

revue CIMAISE N°282 juin-juillet-août 2006

Emmanuel de Roux

« *LES JARDINS ONT RENDEZ-VOUS AVEC LE CHAOS* »

Le Monde, 15 07 2004

Jean-Pierre Brazs

« *CONTES PICTURAUX* »

Edition MateriaPrima, 2005

Gérard Laplace

« *MANIÈRE D'ÉCRIRE DES CONTES PICTURAUX* »

Préface aux Contes picturaux de Jean-Pierre Brazs, édition materia prima, 2005

Jean-Pierre Brazs

MANIÈRE DE PEINDRE UN FEU DE CHÂTAIGNIER

"œuvres d'Arbres" éd. Materia Prima. 2001

Dominique Paquet

« *UNE ESSENCE D'ABSENCE* »

"Parfums de sculptures, sculptures de parfums" éd. Materia Prima. 1999

Jacques Lacarrière

« *PROCESSION DE PIERRES* »

"Parfums de sculptures, sculptures de parfums" éd. Materia Prima. 1999

Paul Ardenne

« *ÉCHANGE DE CHOSES MÉLANGÉES* »

catalogue : "Art Grandeur nature". 1998