



L'HYPOTHÈSE DE L'ÎLE / 4

## botanique comportementale DES PHÉNOMÈNES «SYMBIOTIQUES» ENTRE VIVANT ET ARTIFICIEL ?

Nous avons relaté dans des communiqués précédents des phénomènes d'hybridations géologiques associant des matériaux inertes d'origines naturelle et anthropique. Une surprenante découverte concerne des associations de végétaux et de matières plastiques qui pourraient bouleverser l'étude de l'intelligence des plantes.



**08 janvier** / J'ai pris l'habitude de me rendre quotidiennement sur la plage convexe bicolore par un chemin ensablé. Quand la mer est haute le silence est vite troublé à l'approche de la plage. Je me suis engagé dans un chemin abrité du vent, prenant derrière le cordon de dune. Je n'avais jamais choisi ce parcours pour longer la côte, préférant habituellement attendre que la mer libère la zone d'estran pour que je puisse y marcher confortablement sur le sable humide, parcourir les cordons d'algues, de coquillages et d'objets divers déposés par les eaux se retirant.

**10 janvier** / Aujourd'hui mon exploration m'a conduit à une découverte surprenante m'obligeant à reconsidérer fondamentalement l'objet de mon étude qui portait initialement sur « les accumulations en zone littorales de matériaux d'origines anthropiques précurseurs de futures formations lithiques ». J'ai fait cette découverte en bordure du chemin dans un talus de sable envahi par des herbes dont les profondes racines fixent la dune et dont les longs filaments aériens se courbent sous le vent et parfois se plaquent sur le sol. L'allure et la couleur particulière de ces fibres m'avaient intrigué. En me penchant pour empoigner une touffe de cette plante inconnue, j'avais constaté qu'il s'agissait de fibres de matière plastique.

L'amas était important et solidement ancré dans le sol. Sans doute s'agissait-il de vieux cordages abandonnés que le sable avait recouvert et dont les torsades s'étaient défaits. Les fibres synthétiques avaient, dans leur partie souterraine, conservé leur couleur d'origine orangée, mais à l'air et à la lumière elles avaient pris une tonalité d'un vert bleuté proche de celle des végétaux de la dune. Cordages et végétaux s'entremêlaient dans un parfait mimétisme de forme et de couleur.