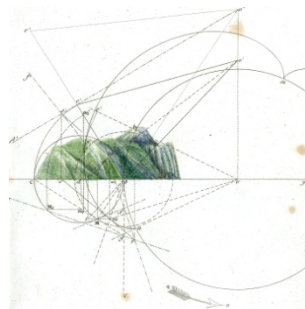
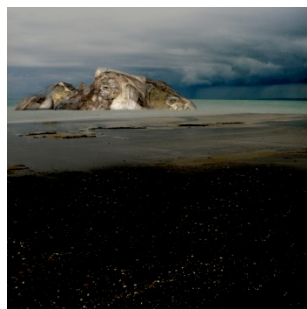


Comuniqué de presse

Exposition du 21 octobre au 19 novembre 2017

Jean-Pierre BRAZS

L'HYPOTHÈSE DE L'ÎLE



«La ville avait été construite à l'extrémité du continent. Plus à l'ouest, il n'y avait rien, sinon la mer. La montée des eaux, due à un réchauffement climatique, avait provoqué une succession de catastrophes. En quelques dizaines d'années, submersions, ravinements, effondrements, avaient progressivement séparé la ville de sa terre natale. La ville-île s'est trouvée de plus en plus éloignée du continent, si bien que les liaisons maritimes d'abord quotidiennes devinrent hebdomadaires, puis mensuelles...»

«L'hypothèse de l'île» raconte l'histoire d'un artiste en résidence sur une île accueillant aussi, sur ses hauteurs, quelques réfugiés. Il recueille sur les plages des «petits mondes» que d'autres artistes, ailleurs, ont abandonnés à l'océan, dans l'espoir que...

Textes, objets, dessins, peintures et photographies seront mis en espace à l'automne 2017 à la grange du Boissieu.

Jean-Pierre Brazs

Né en 1947, vit et travaille à Paris et Genève.

Principales collections publiques :

Fonds national d'art contemporain, Paris, Musée de Grenoble, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Musée d'histoire contemporaine, Paris, Musée du paysage de Verbania (Italie).

Publications :

Contes picturaux, éditions Materia prima, 2005
Manières de peindre, éditions Notari, Genève, 2011
La boîte [b], éditions HDiffusion, 2014

+33 (0) 6 14 19 45 54

jpb@jpbrazs.com

www.jpbrazs.com

L'hypothèse de l'île

La Grange du Boissieu est situé entre Grenoble et Chambéry au pied du massif de la Chartreuse

contact : Alexandre Baumgartner

Le Boissieu, F-38530 La Buissonnière

mobile +33 (0) 6 80 32 29 44

info@lagrangeduboissieu.fr

www.lagrangeduboissieu.fr

la grange du Boissieu est un lieu privé d'exposition d'art contemporain.

Sa vocation est de faire connaître le travail d'artistes de toutes origines et de tout âge, passionnés par la recherche de nouvelles formes d'expression.

la grange du Boissieu joue un rôle de passeur entre le public, les professionnels (créateurs, éditeurs, galeristes, etc.) et toute personne ou institution intéressée par la création de l'image.

la grange du Boissieu n'est pas une organisation de vente, mais un lieu de rencontre entre créateurs et publics. (La vente des œuvres est l'affaire personnelle de chaque créateur.)

la grange du Boissieu met en œuvre des expositions, conférences, interventions didactiques et éducatives concernant l'art contemporain.

octobre 2012

Chantal et Alexandre Baumgartner

«un peu plus proche de la création que de coutume»

la grange du Boissieu

place Denis Salvaing de Boissieu
Le Boissieu, F-38530 La Buissonnière
www.lagrangeduboissieu.fr

